



TVLB锐驰转播

2018年02月

C目录S

CONTENT S

01

关于锐驰转播

02

我们的优势

03

锐驰转播车详解

04

核心竞争力

05

海外业务布局

06

未来规划



- **北京锐驰思创影视文化有限公司（以下简称“TVLB锐驰转播”）成立于2002年2月，是目前中国最大的民营电视转播整体解决方案提供商。**
- **一直被视为中国电视转播服务行业的领跑者，主营业务包括从转播方案设计、项目管理以及信号制作的全方位服务，能够给客户呈现最精彩的转播信号。**
- **具备丰富的转播经验、超强的创新能力和强大的设备资源，拥有万余场国内外大型活动转播的成功案例。**



关于锐驰转播之发展之路

从3个人，3台摄像机到拥有近10辆高清转播车，TVLB锐驰转播高速成长的这十五年，既是中国电视转播领域不断开放、变革的十五年，也是中国体育市场振兴蓬勃的十五年。

初次完成“第12届世界夏季特奥会”的转播工作，开始接触大型综合类体育赛事的转播

转播奥运会开幕式彩排

2008

成功签约“广州亚运会”

2010

开始在国际体育电视转播领域崭露头角

2011

转播“2012世界小姐选美大赛”等国内外大型活动

2012

增加了新的成员—16讯道高清拖挂转播车(OB-3)

2013

体奥动力控股TVLB锐驰转播，全面聚焦体育赛事转播。

2016

向中国顶级转播公司全面发力

2017

今天，TVLB锐驰转播已经成为中国最大的商业电视转播公司和转播整体解决方案提供商。

开始涉足电视转播行业

2007

2002





关于锐驰转播之我们的背景

	未来5年中超全媒体版权
	中国之队
	亚洲冠军联赛
	中国足球协会杯赛
	投资WBA职业拳击赛事

体奥动力

投资控股

TVLB

数亿订单

背靠体奥动力的战略资源，TVLB锐驰转播将继续深耕体育市场，未来无限可能。

背景



我们的优势

核心专业团队

丛枫

(总经理)

16年电视转播行业从业经验，02年创立TVLB锐驰转播，业内最早提出EFP（电子现场制作）的概念，行业领军人物

安永茂

(副总经理)

96年毕业于中国传媒大学，8年电影、电视剧、广告制作经验，12年电视转播理论及实践经验

贾永兵

(副总经理)

14年转播经历，曾参与过奥运会、亚运会等级别的大型国际化体育赛事转播项目，擅长制定并完成大型文艺、体育电视转播方案

陈旭海

(副总经理)

毕业于中国传媒大学播控专业，10年转播经历，曾参与过亚运会、大运会级别的大型国际化体育赛事转播项目，CCTV、BTV等国内一线重量级栏目项目转播技术负责人



我们的优势 核心专业团队

薛涛
(导演)

20多年转播经历，曾参与过亚运会、大运会
等级别的大型国际化体育赛事转播项目
2016-2017赛季中超秦皇岛赛区导演

尹双庆
(导演)

14年转播经历，曾参与过亚运会、大运会等
级别的大型国际化体育赛事转播项目
2016-2017年中超联赛东北赛区导演

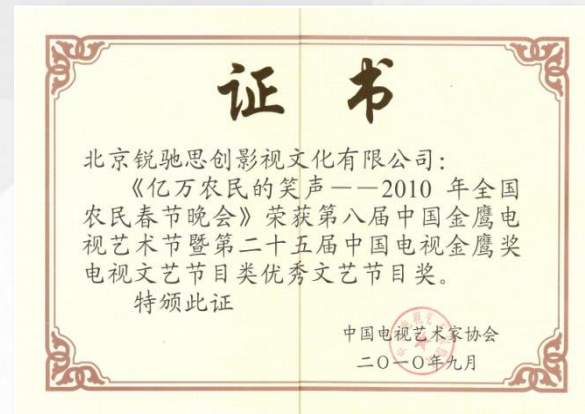
我们的优势 荣誉、证书



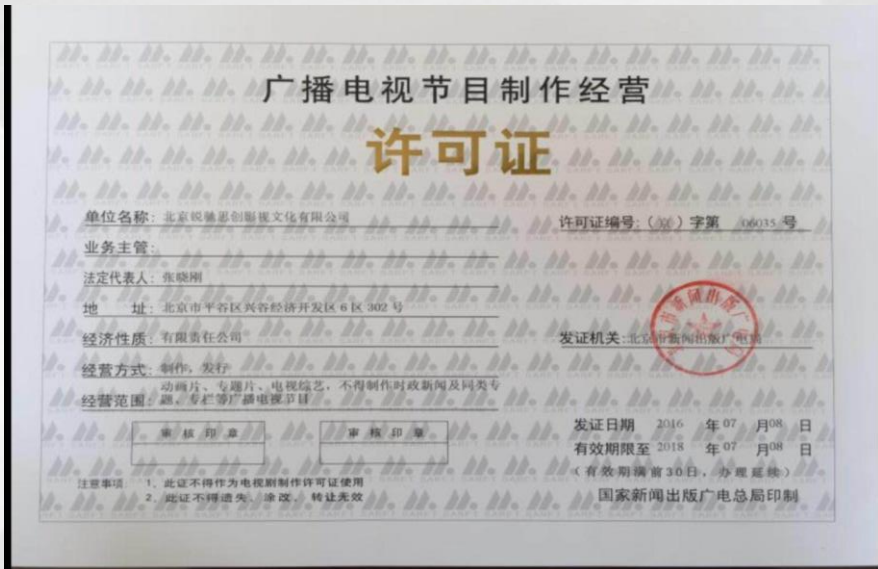
北京奥运会开幕式总导演张
艺谋的感谢信



第26届世界大学生夏季运动
会主转播机构颁发的荣誉证书



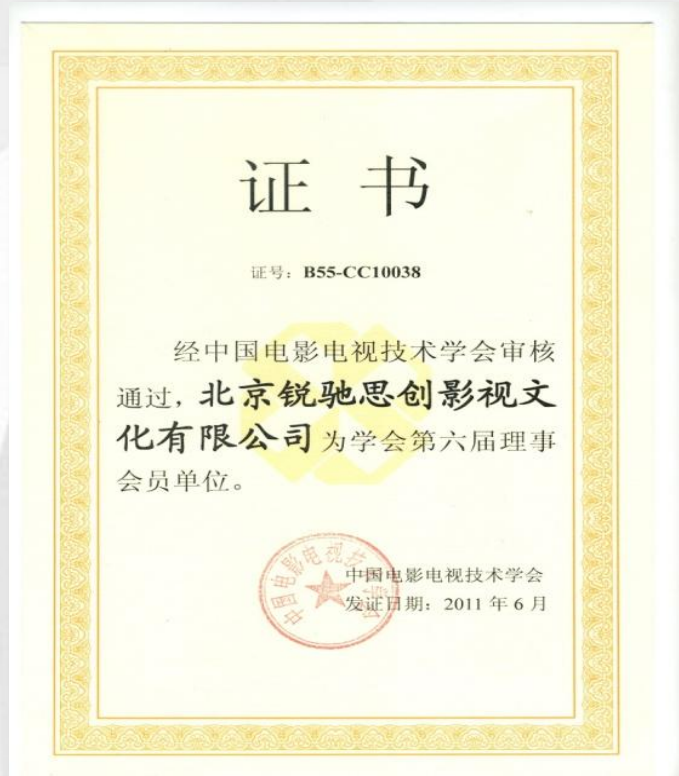
第八届中国金鹰电视艺术节
中国电视艺术家协会颁发的
荣誉证书



广州亚运会主转播机构总裁
马国力先生的感谢信



2010年度中国电影电视技术
协会大型电视转播综合技术
奖一三等奖



中国电影电视技术协会理事
会员单位

我们的优势

雄厚设备资源

16+2讯道高清转播车 (HD-6)

采用半挂单侧拉形式，系统设计高清16讯+2讯无线，设计工位数22个，能够满足大部分大型赛事制作需求，视频音频系统均采用了主备设计，最大程度保证了制作和播出安全。预计2018年3月下线。

一、车体部分：

- 1.牵引车：梅赛德斯-奔驰ACTROS:1841 4X2至尊版。
- 2.车体：航天新长征制造，半挂底盘，单侧拉，侧拉1.4米，拉箱长8米，行车尺寸：长13米X宽2.5米X高4米；展开尺寸：长13米X宽3.9米X高4米内，内部分区：独立的音频区、制作区、技术区。

二 视频设备：

- 1.演播室摄像机16讯，型号：SONY HDC-2580，预留2无线摄像机以及超高速摄像机。
- 2.切换台：SONY多格式切换台系统，MVS-7000X，可设置3ME模式和6ME模式，设置3ME模式时8Keyers/ME；设置6ME模式时4Keyers/ME,60路输入，24路输出，带2000帧HD画面16通道帧存。配备双面板，一个3ME面板，一个2ME面板，直切按键均为24按键。

三 音频设备：5.1制作系统

- 1.主调音台：YAMAHA CL5，24+8+2推子，Dante系统，配置接口箱。

四 通话系统：

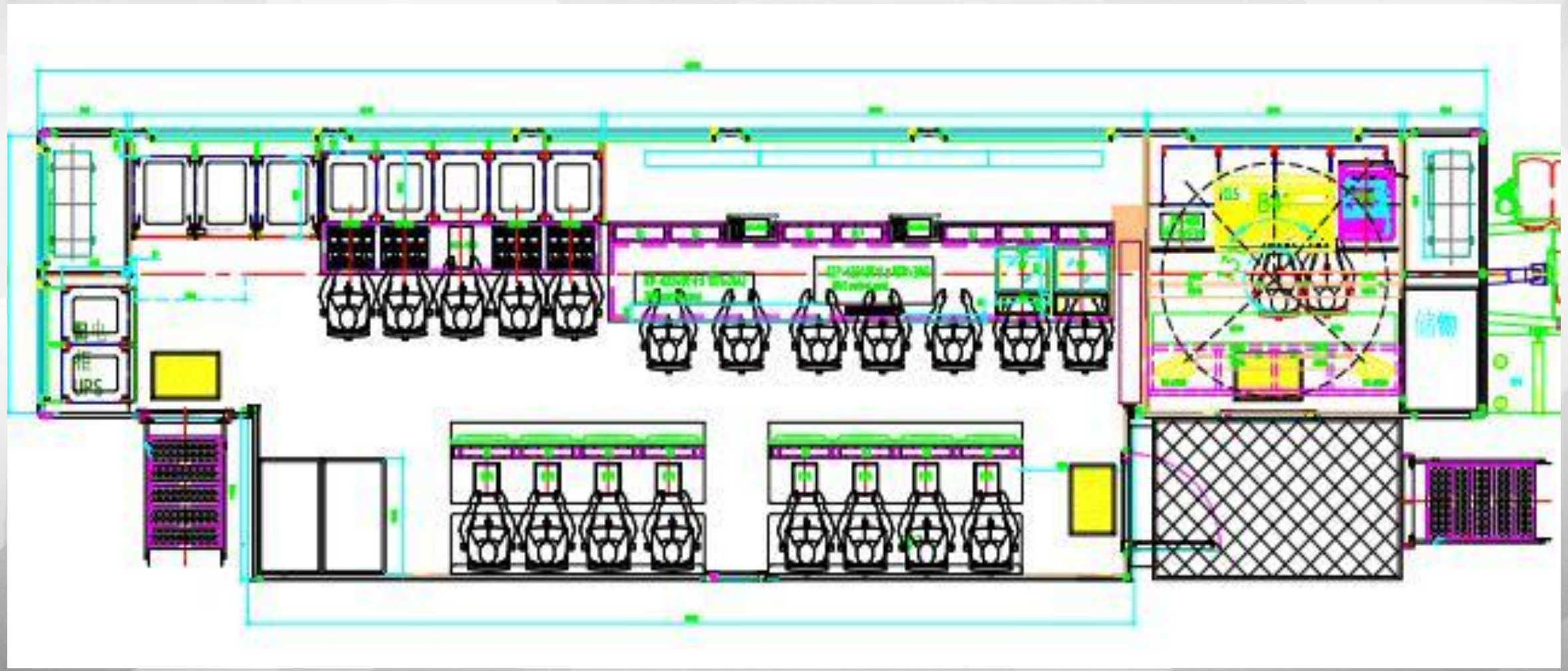
- 1.主通话矩阵：TELEX的Zeus-III，32路通话矩阵。





我们的优势 雄厚设备资源

16+2讯道高清转播车 (HD-6) 布局图





我们的优势 **雄厚设备资源**

24讯道UHD转播车 (UHD-1)

TVLB-UHD1转播车采用半挂双侧拉形式，系统设计UHD24讯+2讯无线，系统设计主系统IP方式，同时基带信号备份，可以实现UHD/HDR制作，同时可兼容HD/SDR制作；设计工位数27个，能够满足大型体育赛事制作需求，视频音频系统均采用了主备设计，最大程度保证了制作和播出安全。预计2017年8月下线。

一、车体部分：

- 1.牵引车：梅赛德斯-奔驰ACTROS:1841 4X2至尊版。
- 2.车体：航天新长征制造，半挂底盘，双侧拉，每侧全拉，各拉1.08米，拉箱长12米，行车尺寸：长13.75米X宽2.5米X高4米；展开尺寸：长13.75米X宽4.7米X高4米，内部分区：独立的音频区、制作区、第二制作区、技术区。

二、视频设备：

- 1.4K演播室摄像机24讯，型号：SONY HDC-4300，预留2无线摄像机以及超高速摄像机。
- 2.切换台：SONY4K多格式切换台系统，XVS-8000X，4k模式4ME，高清模式8ME，
配备双面板，一个4ME面板，直切按键36按键，一个2ME面板，直切按键均为24按键。
- 3.基带3G矩阵：Evertz 的 XE8-3232-3G+XLINK矩阵，128x128规模，带X-LINK。
- 4.慢动作：配备2台EVS XT4k 8服务器（4k模式6通道，高清模式12通道），
配备XFILE3，可同时进行多通道收录,配备IPD、MulitiRview等。

三、音频设备：5.1制作系统

- 1.调音台：LAWO的MC²56，48推子，配置2个外部接口箱。

四、控制系统：

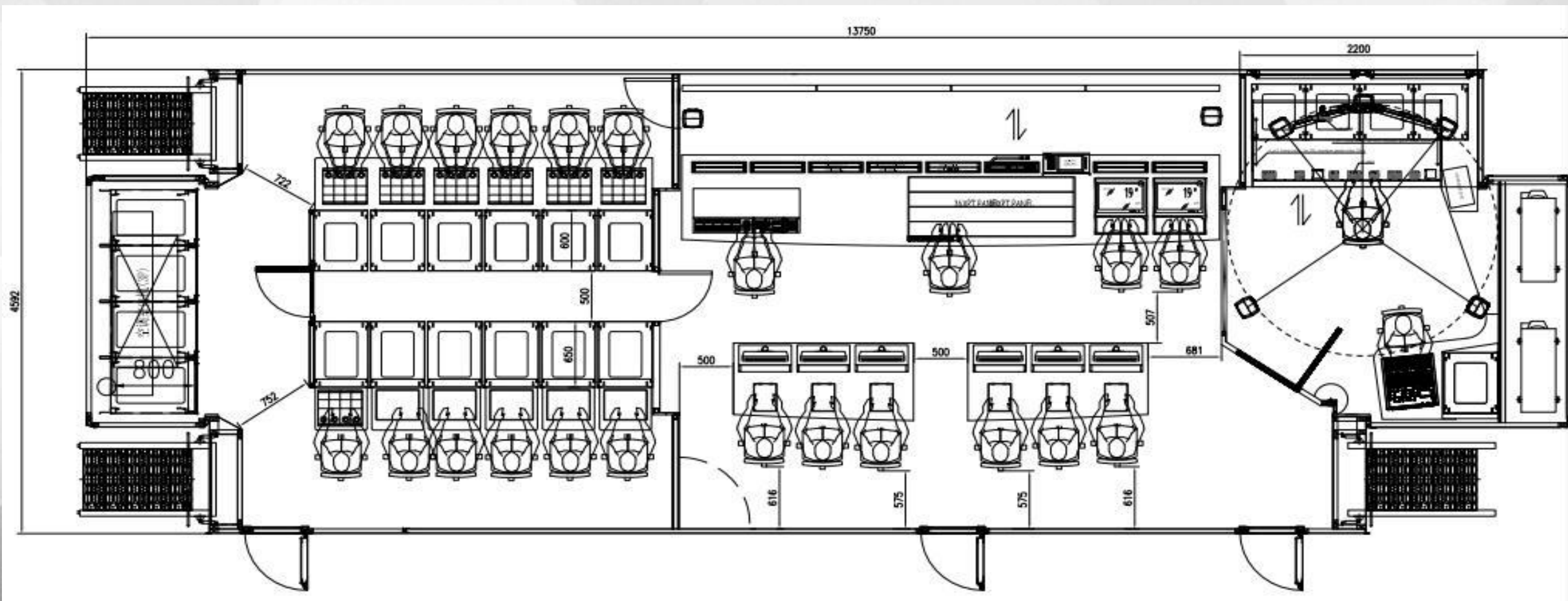
配备了lawo的VSM集中控制系统。



我们的优势 雄厚设备资源



24讯道UHD转播车 (UHD-1) 布局图



我们的优势

雄厚设备资源

24讯道UHD转播车（UHD-2）特点：完全支持双信号双导演独立制作

TVLB-UHD2转播车采用半挂双侧拉形式，系统设计UHD24讯+2讯无线，系统设计主系统IP方式，同时基带信号备份，可以实现UHD/HDR制作，同时可兼容HD/SDR制作；车体设计了单独第二制作区，可以实现双制作；设计工位27个，能够满足大型赛事制作需求，视频音频系统均采用了主备设计，最大程度保证了制作和播出安全。预计2017年8月下线。

一、车体部分：

- 1.牵引车：梅赛德斯-奔驰ACTROS:1841 4X2至尊版。
- 2.车体：航天新长征制造，半挂底盘，双侧拉，每侧全拉，各拉1.08米，拉箱长12米，行车尺寸：长13.75米X宽2.5米X高4米；展开尺寸：长13.75米X宽4.7米X高4米，内部分区：独立的音频区、制作区、独立的第二制作区、技术区。

二、视频设备：

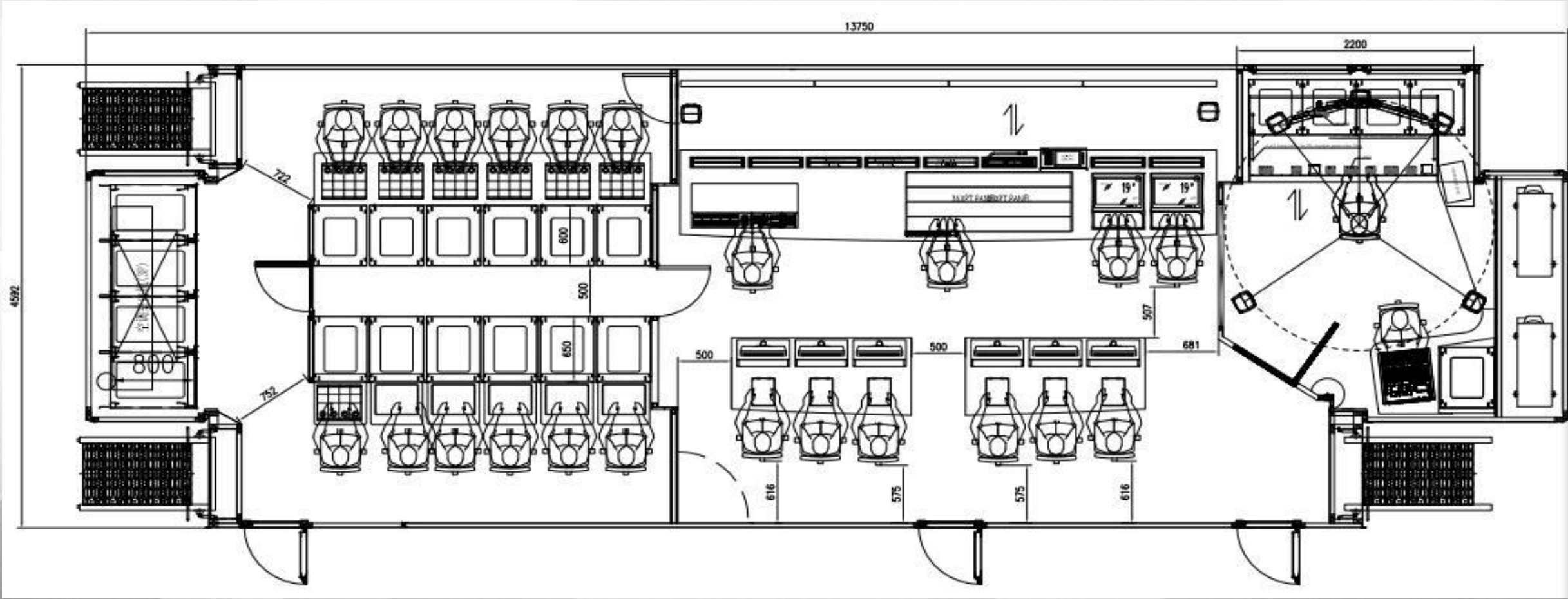
- 1.4K演播室摄像机24讯，型号：SONY HDC-4300，预留2无线摄像机以及超高速摄像机。
- 2.切换台：SONY4K多格式切换台系统，XVS-8000X，4k模式4M，高清模式8ME，配备双面板，一个4ME面板，直切按键36按键，一个2ME面板，直切按键均为24按键。
- 3.监看系统：导演区采用8块SONY55寸4K屏，画分采用Evertz画分，共支持192个画面分割输出；技术区监看采用SONY监视器（PVM系列）4画分监看；技术监看采用SONY的BVM-E171和TEK的WFM8200。
- 4.主4K链路输出4路可分别主备切换和音频加嵌，另外还有4路高清链路。





我们的优势 雄厚设备资源

24讯道UHD转播车 (UHD-2) 布局图



锐驰转播车详解



转播车相当于移动的小型“电视台”，转播的属性使它具备信号采集、制作、剪辑、播出等功能，可以一气呵成地多机位、多角度、将现场的实况记录下来，进行艺术创作，最终通过卫星上行设备或光纤设备送至总控中心进行实时播出，传送到千家万户。同时车的属性使它具备机动灵活，可移动，可快速响应的特点。

转播车系统组成：

1. 摄像机系统，包括4K摄像机镜头
2. 切换系统
3. 矩阵调度系统
4. 画面监看系统
5. 通话系统
6. 慢动作制作系统
7. 字幕系统
8. 音频系统
9. 控制管理系统

锐驰转播车详解

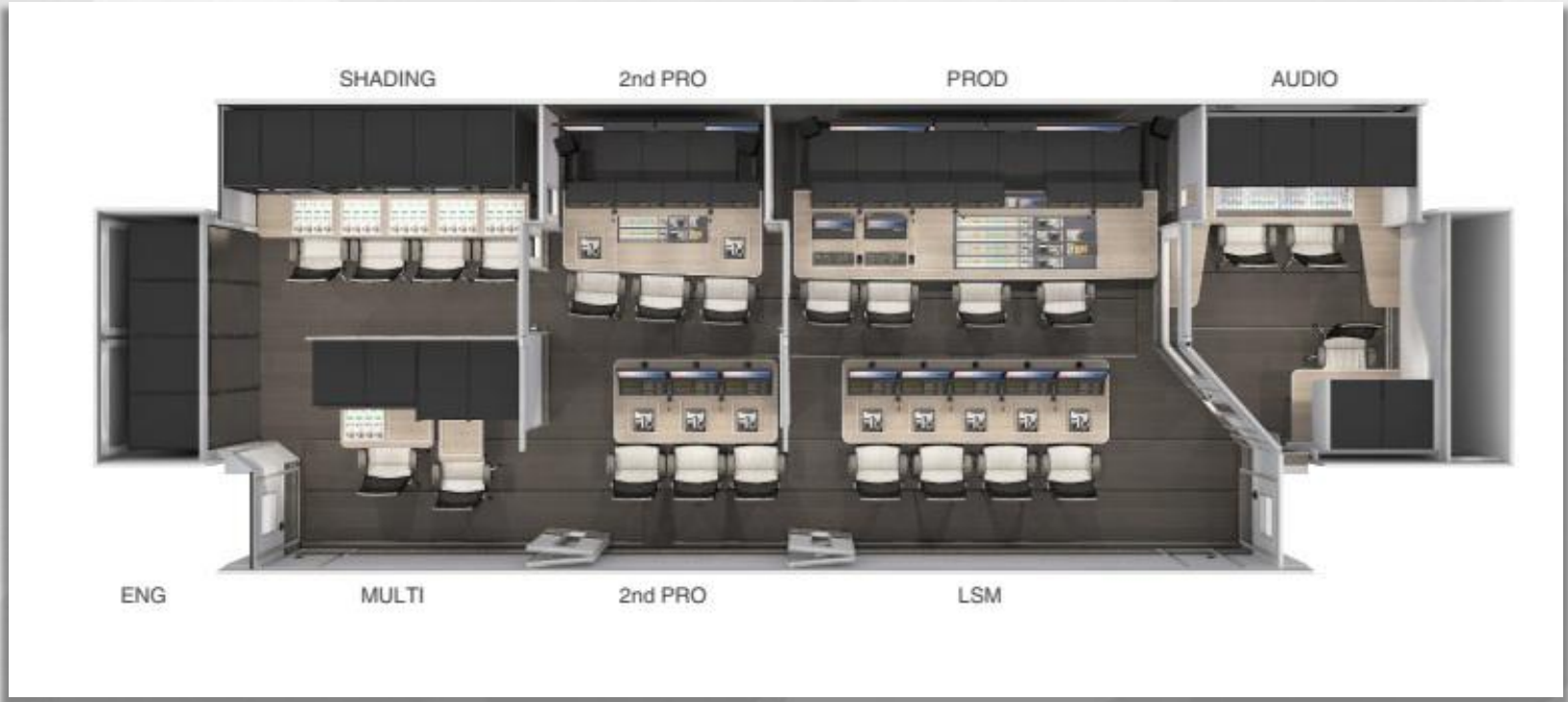


4K是指超高清晰度，是未来电视发展的方向；
IP是指传统广播电视技术与IT行业的融合。

- 顶级赛事转播标准配置和设计
- 每辆车初期建设达到24讯道4K/HDR规模
- 世界先进的HDC4300摄像机
- EVS-XT4K
- 4K大倍率镜头
- SDI、IP多种格式信号交换和混合
- HDR/SDR同步制作能力



锐驰转播车详解





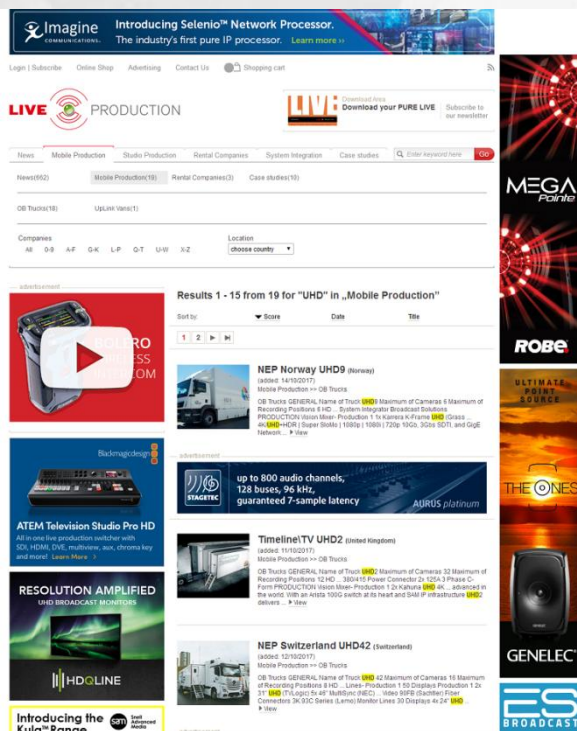
核心竞争力





核心竞争力





<http://www.live-production.tv/>
 是专业提供全球顶级广播电视现场转播制作资源的权威性网站，包括全球的转播车、制作公司、特种设备等信息。检索4K转播车，全球登记的4K转播车只有19辆，可见4K转播车资源在全球都稀缺。

中国目前为止唯一拥有两辆24讯道4K/IP转播车的公司

海外业务布局



- 受SONY (China) Limited邀请三次赴日访问、考察
- 2017年9月，与SONY (China) Limited在北京举行了4K/IP转播车签约仪式
- 2016年6月在北京和CANON中国在北京举行了战略合作签约仪式，2月1号即将再次召开重要新闻发布会
- 曾与NHK交响乐团在国家大剧院愉快合作，负责NHK交响乐团访华演出的电视转播





锐驰转播购置的4K/IP转播车，均按体育赛事直播标准设计、能够轻松胜任大型活动公共信号制作要求，在国际转播服务领域位居首位。

制播领域的长期经验、深厚技术积累和卓越产品优势，是TVLB锐驰转播为国内外大型赛事及综艺活动提供高效可靠的转播的保障。

锐驰转播2008年就曾为北京奥运会提供服务，希望能与2020年东京夏季奥运会再次结缘。



海外业务布局

- 背靠控股股东体奥动力的优质资源，加上中国最顶级的电视转播软硬件条件，锐驰转播迎来了拓展海外市场的最好时机。
- TVLB锐驰转播积极探索海外业务布局，希望能够与日本2020奥组委、日本J联赛等体育机构建立合作关系。一方面承接这些组织在中国举办的各项赛事转播制作；另一方面，希望能够参与2020年东京夏季奥运会的热身赛、测试赛等转播工作。
- 我们可以用海运方式把转播车运到日本、也可以空运便携的转播设备如来Fly away设备等。
- 同时我们拥有中国最优秀的电视转播制作团队，曾经历过北京奥运会、广州亚运会以及其他重大国际赛事的历练，能熟练使用英语交流、并可以独立完成从转播方案制订到实施全过程。





未来规划



2018年

A

完成多区域办事处设立，
继续扩大市场份额

B

成功打开日本和东南亚
市场

C

向亚洲顶级体育转播公司
全面发力



THANKS

北京锐驰思创影视文化有限公司

2018年02月